

CONSONANTE

Autódromo Miguel E. Abed



Comex



COLECTIVO
TOMATE



1. Descripción del proyecto

ABB FIA Fórmula E World Championship en alianza con la Secretaría de Cultura del Estado de Puebla, el programa de impacto social Comex por un México Bien Hecho y Colectivo Tomate promueven una cultura de desarrollo sustentable en el marco de la competencia internacional E-Prix Puebla 2021 a través de intervenciones artísticas que plasman la identidad de los poblanos.

El proyecto contempló la intervención de 932 m2 en muros del Autódromo Miguel T. Abed, transformado así el espacio público mediante el color y el arte.

Los murales aquí presentados están basados en elementos naturales y culturales emblemáticos de Puebla: la ecología y el automóvil eléctrico como símbolos del futuro automotriz. La intervención fue desarrollada por Thaya, Amauri Esmarq, MAOM y Orbit, artistas de la ciudad de Puebla y de Tlaxcala, su objetivo fue el de impulsar el talento artístico local.



Comex



COLECTIVO
TOMATE

2. Numeralia

- 4 Artistas participantes
- 2 Murales
- 932 m²
- 519 Litros de pintura
- 60 Aerosoles
- 12 Días de trabajo y duración del proyecto

Equipo

- 1 Coordinadora de proyecto
- 3 Gestores de seguridad y producción

3. Ubicación

<https://goo.gl/maps/ZcEfJjcKzGq5fsPD9>



4. Murales


Circuito Poblano
75 m²


Amauri Esmarq y MAOM

El mural es un recorrido que abarca desde los aspectos naturales y culturales de Puebla hasta la tecnología y la dinámica de la Fórmula E. De izquierda a derecha, el mural comienza con una mujer vestida de china poblana que resalta la inclusión de los pueblos indígenas y de las mujeres. Ella misma se sujeta el pelo mientras el viento producido por los autos lo lanza a un costado junto con una gran cantidad de elementos identitarios de Puebla y de los autos: una jarra de talavera, una llanta Michelin Pilot SPORT Ev2, unos tamales, una batería, camotes y un volante son algunos de los elementos que conviven en el aire mientras un par de autos salen de entre la masa a alta velocidad, acompañados de muchos iconos propios de un circuito.

Del otro lado de la composición, un piloto celebra su victoria con la catedral de Puebla al fondo. Es así como unimos los conceptos de velocidad, tecnología, cultura y naturaleza de una forma dinámica, con una composición fluida que recorre lo largo de la imagen.

Redes sociales:

 @maomoficial
@amauriesmarq

 maom.marin
AmauriEsMarq.art





Luz del futuro
82 m²

Thaya y Orbit

El horizonte poblano alberga un paisaje lleno de luz, color e identidad. Los volcanes y el antiguo sol son testigos de la velocidad del cambio, de la energía eléctrica que abre camino a un mejor futuro. Una nueva era donde las energías sustentables y los procesos alternativos aseguren un mejor escenario para la humanidad. De esta forma la luz no solo ilumina, sino que unifica y da potencia a este nuevo mundo que queremos construir.

Redes sociales:

 @thaya.phitaya
@emmanuelle_orbit


 thaya.pithaya
horbith



Muros de colores
775 m²

Diseño: Alva

Redes sociales:

 @alva_____

www.colectivotomate.org
@colectivotomate

